

BERKLEE

AT THE **GNAOUA** 2026
& WORLD MUSIC FESTIVAL

22-27 JUIN

ESSAOUIRA



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

@berkleeglobal



BERKLEE COLLEGE OF MUSIC DE RETOUR À ESSAOUIRA POUR LA 3^E ÉDITION DU PROGRAMME « BERKLEE AT GNAOUA AND WORLD MUSIC FESTIVAL »

Casablanca, le 12 mars 2026 – Le Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira et Berklee College of Music annoncent l'ouverture des inscriptions pour la 3^e édition du programme « Berklee at the Gnaoua and World Music Festival », qui se déroulera du 22 au 27 juin 2026 à Essaouira, en amont de la 27^e édition du Festival.

Ce programme immersif de six jours s'adresse à des musiciens professionnels et semi-professionnels âgés d'au moins 18 ans, à différents stades de leur parcours artistique, souhaitant approfondir leur pratique dans un contexte de dialogue interculturel exigeant. Ouvert aux instrumentistes et chanteurs issus de **traditions classiques, gnaoua ou contemporaines - jazz, pop, rock et musiques actuelles** - il propose une expérience pédagogique fondée sur l'écoute, l'expérimentation et la rencontre.

Depuis la création du programme en 2024, **118 musiciens confirmés** issus de **30 pays** ont participé à Berklee at the Gnaoua and World Music Festival. Parmi eux figurent **29 musiciens marocains**, aux côtés d'artistes venus de plusieurs pays africains, dont le Congo, la Côte d'Ivoire, le Kenya, la Sierra Leone, le Soudan du Sud et la Zambie, ainsi que d'Europe, des Amériques et d'Asie. Cette progression significative entre les deux premières éditions témoigne de l'attractivité croissante du programme et de sa capacité à fédérer des talents issus de scènes musicales diverses.

Avec cette troisième édition, le programme s'inscrit dans une dynamique durable, **consolidant Essaouira, Ville créative musicale de l'UNESCO**, comme un espace de transmission et de création à la croisée du patrimoine vivant et des musiques du monde contemporaines.

« Avec cette troisième édition, le programme Berklee at the Gnaoua and World Music Festival confirme la pertinence de nos choix et de notre persévérance, et inscrit ce partenariat dans le temps long. Les Gnaoua contribuent à faire d'Essaouira une capitale mondiale de la musique », déclare Neila Tazi, Présidente d'A3 Communication, productrice et organisatrice du Festival. *« Ce partenariat avec Berklee renforce la vocation du Festival à être un laboratoire de création et de transmission. En réunissant des musiciens du Maroc et du monde, nous contribuons à structurer un espace d'excellence et d'échange interculturel unique sur le continent. »*

Placée sous la direction académique de **Leo Blanco, professeur de piano et d'études des musiques africaines à Berklee**, cette nouvelle édition s'articulera autour du thème « **Listening with a Global Ear – Playing with a Global Concept** ». L'accent sera mis sur l'écoute active, la compréhension des différentes conceptions rythmiques et harmoniques à travers le monde, ainsi que sur la capacité des musiciens à intégrer ces influences dans leur propre langage artistique.

L'équipe pédagogique réunira, aux côtés de **Leo Blanco, Fernando Huergo (professeur de basse), Nadia Washington (professeur adjointe en ear training), Jason Camelio (vice-président adjoint de Berklee Global)** et **Bri Tagliaferro (directrice associée des partenariats et programmes internationaux)**. Les sessions seront dispensées en anglais, avec traduction en arabe et en français afin de garantir une large accessibilité.

« Essaouira est un lieu unique pour vivre cette expérience. Les participants ne se contentent pas d'étudier des concepts : ils les expérimentent au contact des musiciens et de l'énergie du Festival. Notre ambition est de les accompagner dans l'intégration authentique de ces influences au sein de leur propre identité artistique », explique Leo Blanco.

Le programme se conclura par un concert de clôture. Les participants sélectionnés bénéficieront également d'un accès aux concerts de la **27^e édition du Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira**, qui se tiendra du **25 au 27 juin 2026**.

Les candidatures doivent être soumises en ligne, accompagnées de trois vidéos démontrant les compétences musicales du candidat.

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au lundi 20 avril 2026.

Les frais de participation s'élèvent à 450 USD (4500 MAD).

[Cliquez ici pour plus d'informations](#)

À propos du Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira

Depuis 1998, le Festival transforme Essaouira en carrefour artistique international, célébrant les rencontres entre **la tradition gnaoua, inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO, et les musiques du monde. Au-delà des concerts**, le Festival développe des initiatives de formation, de transmission et de réflexion autour des dynamiques culturelles contemporaines.

À propos de Berklee College of Music

Institution de référence internationale en musique contemporaine et arts de la scène, **Berklee offre des formations à Boston, à Valence, à Abu Dhabi et en ligne**. Elle compte parmi ses anciens élèves de nombreux lauréats de **Grammy, Tony, Oscar et Emmy Awards**.

CONTACT PRESSE

Karima Hachimi - karima@a3communication.net

A3 COMMUNICATION - 05 22 27 26 03/04