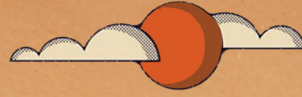


مهرجان الصويرة  
Gnaoua  
وموسيقى العالم

الدورة 26  
من 19 إلى 21  
يونيو 2025  
الصويرة - المغرب



بلاغ صحفي  
الدار البيضاء - الثلاثاء 6 ماي 2025



## كناوة 2025:

# المهرجان يكشف عن أولى لحظاته البارزة ضمن الدورة 26 النابضة بالحياة في الصويرة

من 19 إلى 21 يونيو 2025، ادخلوا عالما من المزج، والعواطف، والابتكار الثقافي، خلال ثلاثة أيام من الإبداع والاحتفال!

منذ أكثر من ربع قرن، لم يكن مهرجان كناوة وموسيقى العالم بالصويرة مجرد حدث موسيقي، بل مشروعاً ثقافياً حياً، ومحركاً لنقل التراث، والحوار، والابتكار. إنه مهرجان فريد من نوعه يحتفي بغنى التراث الكناوي عبر تفاعله مع موسيقى العالم، محولاً مدينة الصويرة إلى ملتقى دولي تلتقي فيه التقاليد بالحدثة في روح من الإبداع والأخوة.

واليوم، يؤكد المهرجان مجدداً دوره المهيكل في المشهد الثقافي المغربي والإفريقي، من خلال مبادرات كبرى لنقل المعرفة، من بينها شراكته مع كلية بيركلي للموسيقى الشهيرة، وتعاونه مع جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية (UM6P) لإطلاق «كرسي التقاطعات الثقافية والعولمة»، الذي سيعتمد على تجربة كناوة كمختبر استراتيجي للجنة الثقافية. وفي امتداد لهذا التوجه، سيتم تنظيم مائتين مستديرتين مخصصتين للثقافة الكناوية هذا العام أيضاً خلال فعاليات المهرجان، استمراراً للعمل الفكري المرتبط بهذا الكرسي الأكاديمي.

الدورة السادسة والعشرون، التي ستقام من 19 إلى 21 يونيو 2025، تعد بأن تكون استثنائية، وتكشف عن أولى لحظاتها القوية.

## المزج كتقليد راسخ: لقاءات موسيقية لا تُنسى

على مرّ السنين، شهدت الصورة لقاءات مميزة جمعت بين المعلمين الكناوين وعمالقة موسيقى الجاز وموسيقى العالم مثل بات ميثيني، وجو زاوينول، وماركوس ميلر، وأوومو سانغاري، وساليف كيتا ويوسو ندور. وتمكن المهرجان من بناء جسور ثقافية وموسيقية، مقدماً للجمهور لحظات نادرة من الارتقاء والتواصل.

وهذا العام، يدعو المهرجان جمهوره مجدداً إلى عيش حفلات مزج غير مسبوقه وساحرة:

### حفل الافتتاح: المعلم حميد القصري، وفرقة «باكالاما»، وعبير العابد وكيا لوم (المغرب، السنغال).

يلتقي المعلم حميد القصري، أحد أبرز رموز الفن الكناوي، بالقوة الإيقاعية لفرقة «باكالاما» السنغالية، التي تعد إحدى أبرز المرجعيات في رقصات وإيقاعات غرب إفريقيا، برفقة الصوتين المميزين لعبير العابد (المغرب) وكيا لوم (السنغال). معاً، سيبنون جسراً موسيقياً بين ضفاف الأطلسي، يمزج بين طقوس الجدبة المغربية وتعدد الإيقاعات السنغالية. افتتاح تحت شعار إفريقيا الحية، والارتقاء الروحي والطاقة المشتركة.



### حفل مزج: بين المعلم حسام كانية وماركوس كيلمور (المغرب، الولايات المتحدة الأمريكية).

يمثل المعلم حسام كانية، ابن الأسطورة الراحل محمود كانية، الجيل الجديد من الفن الكناوي. سيشاركه المنصة ماركوس كيلمور، الموهبة الأمريكية البارة وأحد أكثر عازفي الدرامز ابتكاراً في الجاز المعاصر، إذ يقدم تركيبة فريدة من الإبداع الإيقاعي والحدائث الأسلوبية. هذا اللقاء يعد حوار حراً وملهم بين عمق «الكنبري» وتعقيد مقامات الجاز.



## حفل مزج: بين المعلم محمد بومزوغ وأنس الشليح، وآلي كيتا، وتاو إيرليش، ومارتن غيربان، وكواتان غوماري، وهجر العلوي (المغرب، مالي، فرنسا).

يخوض المعلم محمد بومزوغ تجربة موسيقية جديدة رفقة مواهب مغربية شابة وموسيقيين عالميين معروفين، من ضمنهم: آلي كيتا (سيد البلافون من مالي)، وأنس الشليح (غيتار)، وتاو إيرليش (درامز)، ومارتن غيربان (ساكسفون)، وكواتان غوماري (ترومبيت) وهجر العلوي (الغناء). إذ سيشكلون معاً فرقة جريئة تعيد ابتكار طقوس الجدبة الكناوية عبر دمج النبضات الإفريقية، مع نفحات الجاز والإيقاعات العصرية، في عرض يحتفي بالحرية الموسيقية والاحتفال واللقاء.



## سي كاي، ظاهرة الأفروبيتس العالمية، ينضم للاحتفال البهيج! (نيجيريا).

منذ انطلاقه، لم يتردد مهرجان كناوة في فتح أبوابه أمام نجوم البوب والسول، على غرار آيو، وسيلاه سو أو، مؤخرًا، سانت ليفان. وفي هذا السياق، يستقبل هذا العام النجم الصاعد «سي كاي» من نيجيريا، صاحب الأغنية العالمية «LOVE NWANTITI»، التي تجاوزت 6 مليارات استماع. يمثل سي كاي، المغني، والممثل، والمنتج، جيلًا جديدًا من الموسيقى الإفريقية بأسلوبه الخاص المسمى «أفرو-إيمو»، والذي يجمع بين الإيقاعات الإفريقية، السول والكلمات الحميمية. فمن خلال ألبومه «SAD ROMANCE» و«EMOTIONS»، فرض نفسه كأحد الأصوات البارزة لجيله، إذ رُشح لجوائز BRIT و BET ونال جائزتين من BMI ومن المنتظر أن يكون حقله في الصورة من أبرز لحظات الدورة 26!



منذ سنة 1998، يسطع مهرجان كناوة وموسيقى العالم بالصورة بقدرته على الجمع بين التراث والحداثة، والتقاليد والابتكار. ومن خلال استثماره في التكوين، والبحث، والإبداع، يساهم في بناء منظومة ثقافية مغربية وإفريقية متكاملة، ويقدم للجمهور تجارب موسيقية نادرة لا تُنسى.

إنه مهرجان ليس كباقي المهرجانات، حيث تحتفل كل نغمة بالحرية، واللقاء، والإبداع. كونوا في الموعد من 19 إلى 21 يونيو 2025 بالصورة، لخوض تجربة استثنائية! إنها فقط البداية.. انتظروا الكشف عن مفاجآت أخرى في بلاغات لاحقة!

من إنتـاج و تنظيـم



بشراكة مع

