



## المرجو قراءة الإستمارة بعناية

اخترُوا صنف المجموعة  
(مع حذف الخانات غير المعنية)

هيب هوب

روك

كناوة/ فيزيون

اسم المجموعة:  
(باللغة العربية والفرنسية)

## المرجو قراءة التوجيهات بعناية

### أ - يرجى ملء الملف كاملا وإرفاقه ب :

- 1 - تسجيل صوتي (ماكيط) من نوع audio أو mp3
- 2 - تسجيل فيديو (MPG , MP4, FLV (flash), MOV, AVI, Youtube)
- 3 - قائمة بكل أعضاء المجموعة مع عدة صور
- 4 - صور شخصية من الحجم الصغير لكل عضو في المجموعة (مع كتابة الاسم الشخصي واسم المجموعة على ظهر الصورة)

### ب - متى وكيف يرسل الملف؟ :

- 1 - يرجى إرسال الاستمارة مملوءة على البريد الإلكتروني التالي :  
[omma@a3communication.net](mailto:omma@a3communication.net)  
(مع إدراج اسم و صنف المجموعة في موضوع الرسالة دون إغفال ترك بياناتكم)
- 2 - يمكنكم إرسال تسجيلاتكم بالبريد الإلكتروني أو العادي وكذلك تسليمها في العنوان التالي :  
4 شارع حسن السكتاني عمارة B گوتبي 20070 الدارالبيضاء

آخر اجل لاستلام الملفات هو الثلاثاء 31 دجنبر 2019

وسيتم التواصل مع المجموعات المختارة من طرف المنظمين

## للتواصل

omma@a3communication.net - [www.festival-gnaoua.net/fr/omma](http://www.festival-gnaoua.net/fr/omma)

## هام جدا !

بالنسبة للفرق الموسيقية يجب أن يكون العازفون بالتسجيل هم أنفسهم من سيؤدون العروض فوق الخشبة. التسجيلات التي تضم وصلات مسجلة مسبقا تعتبر ملغاة. و يستحسن إرسال المقاطع «لايف» بدلا من تسجيلات الاستوديو. تعتبر التوزيعات الموسيقية المسجلة على midi و GTP و ما إلى ذلك لاغية كذلك

يجب أن يضم كل تسجيل على الأقل  
ثلاث الحان خاصة بالمجموعة

أي إخلال بهذه الشروط، يؤدي مباشرة إلى إقصاء الملف.  
المرجو اخذ كل الملاحظات بعين الاعتبار

**إسم المجموعة :**

تاريخ التأسيس :

المدينة :

إسم المسؤول عن المجموعة :

العنوان :

الهاتف :

الهاتف المحمول :

الموقع الإلكتروني :

البريد الإلكتروني :

**لائحة الموسيقيين**

(المرجو ملء كل خانات الجدول و ترك جميع بيانات الموسيقيين)

الاسم العائلي	الاسم الشخصي	الالة	الهاتف	البريد الإلكتروني

## نبذة عن المجموعة :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## التأثيرات الموسيقية (اللون او الفنان المفضل...)

---

---

## السيرة والمنجزات (العروض السابقة، التسجيلات...)

---

---

---

---

---

---

---

## المؤلفات الموسيقية للمجموعة:

العنوان	اللغة	المدة الزمنية

## بطاقة تقنية :

(ما هي احتياجاتكم التقنية؟ المرجو تحديد طلباتكم بشكل دقيق: كراسي، طاولات، مكبر الصوت، قيثارة، لوحة مفاتيح.....)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## تصميم الخشبة

المرجو وضع رسم أولي لتصميم الخشبة الملائم لكم على غرار النموذج أسفله.  
بالنسبة للألات يرجى استعمال الرموز المختصرة الواردة أسفله.

### Fond de scène

Public

#### Exemple plan de scène

(X)	Micro chant
BAT	BATTERIE, préciser droitier ou gaucher
PERCU	PERCUSSION, préciser le type et le nombre
BASS	BASSE
CORD	GUEMBRI, VIOLON, LUTH, préciser le type
GT	GUITARE, préciser électrique ou électroacoustique
KEY	CLAVIERS, SYNTHÉS
VENT	INSTRUMENT A VENT, préciser le type
PLAT	PLATINE, préciser vinyl ou CD

#### EXEMPLE

1 batteur, 1 bassiste, 2 guitaristes, 1 saxophoniste.  
Le batteur, le bassiste et le guitariste chantent.  
Batteur gaucher.

