

الدورة 22 من مهرجان كناوة وموسيقى العالم بالصويرة

من 20 إلى 23 يونيو 2019

## صوت ذهبي وعذب

المعلم حميد القصري وسوشيلا رامن  
(المغرب \ المملكة المتحدة-الهند)



مهرجان كناوة وموسيقى العالم بمدينة الصويرة مشهود له بالابتكار والإبداع والتشارك والإنتاج.

يوم السبت 22 يونيو ،الدورة الثانية والعشرين تدعو الجمهور من أجل الاستمتاع برحلة موسيقية غير مسبوقه مع المغنية البريطانية المولودة في التاميل سوشيلا رامن والمعلم حميد القصري.

هما صوتين استثنائيين وفنانين يتمتعان بجرأة موسيقية معترف بها، وعالمين مليئين بالقيم الروحية , يمثلان في نفس الآن سفيرين للنسخة الشعبية الإنجليزية لفن التاميل والتاكنوايت...سيلتقيان ويتحدثان مع بعضهما البعض ويندمجان ليقوما بإمتاعنا.

ترعرعت سوشيلا رامن، التي ولدت في لندن لأبوين من التامول، في أستراليا، وانخرطت في الغناء الكلاسيكي لجنوب الهند في سن مبكرة جدا. عندما كانت مرافقة ،

كانت مهتمة بموسيقى السول والبلوز والروك قبل أن تستكشف تقاليد مختلفة من الموسيقى الهندية: الأغاني التعبدية الإثنية التاميلية.

تسافر سوشيلا إلى الهند في كل شتاء ، لتلهم نفسها وتقدم مزيجًا رائعًا ، تصور ه مع رفيقها وعازف الجيتار سام ميلز.

وتتحرك سوشيلا رامن، وهي مغنية وملحنة، بين الأنماط الموسيقي بأناقة مذهشة غير عابئة بأي حدود.

وصفها الصحافي باتريك لايبس من صحيفة لوموند اليومية بأنها فنانة تنقل المستمع إلى عالم جذاب مسكون بإرث الأجداد العريق، ويبعث على الانتشاء.

تقترح "ساشيلا رامن" عالما موسيقيا خاصا ذا طابع سحري ملفوفا بمسحة من الغموض. مع أكثر من 7 ألبومات ، تقدم Susheela عالما موسيقيا يجمع بين "Groove ethno-pop" و "rock'n'roll".

أمام الكاريزما ، و التجربة و الصوت الفريد لمعلم حميد القصري ، فإن هذا المزج سيجلب بعدا جميلا لمقابلة موسيقية ذات نكهة خاصة!

السبت 22 يونيو

@ بمنصة مولاي الحسن

0020H - المعلم عبد الرزاق الحاضر

1021H - سوشيلا رامن

2022H - المعلم حميد القصري

4023H - مزج بين المعلم حميد القصري وسوشيلا رامن

سوشيلا رامن

ترعرعت سوشيلا رامن، التي ولدت في لندن لأبوين من التامول، في أستراليا، وانخرطت في الغناء الكلاسيكي لجنوب الهند في سن مبكرة جدا، فقد كانت تريد منذ نعومة أظفارها الحفاظ على ثقافة إثنية التامول.

وتتحرك سوشيليا رمان، وهي مغنية وملحنة، بين الأنماط الموسيقي بأناقة مدهشة غير عابئة بأي حدود. إذ تملك هذه الفنانة قدرة نادرة على الانتقال من الغناء باللغة السنسكريتية إلى أغنية لمجموعة "Throbbing Gristle"، مرورا بواحد من ألحانها ذات الرنات الساحرة.

تقترح "ساشيليا رمان" عالما موسيقيا خاصا ذا طابع سحري ملفوفا بمسحة من الغموض.

وقد انخرطت سوشيليا، بمعوية سام ميلز، عازف القيثارة الذي يرافقها دائما، في سلسلة من الأعمال الفنية الطموحة العابرة للثقافات، وهي ألبومات ومشاريع فنية تستكشف الأبعاد المختلفة لموسيقى جنوب آسيا، سواء كانت كلاسيكية أو فولكلورية أو عصرية. ويجسد ألبومها الأخيرة، "Ghost Gamelan" (شبح الغاملان)، الذي صدر في 2018 هذا الأمر. فهو عبار عن تعاون طموح مع الموسيقيين الأندونيسيين والملحن المعاصر "جفاني غوندرونغ غونارتو". ويتميز ذات الألبوم بالرنات الغربية للـ"غاملان" (وهي مجموعة الآلات الموسيقية المستخدمة بالخصوص في موسيقا منطقة بالي و جاوا).

إن سوشيليا رمان تنتقل المستمع إلى عالم جذاب مسكون بإرث الأجداد العريق، ويبعث على الانتشاء. وتدعونا أغانيها إلى التأمل حول التغيير والتحول وأخلاق الأحياء.

### المعلم حميد القصري

ولد حميد القصري بالقصر الكبير في 1961 في شمال المغرب. وقد تكون منذ سن السابعة على يد المعلم علوان وعبد الواحد ستينو، لكنه ورث ولعه بموسيقى كناوة من زوج جدته الذي كان عبدا من السودان. وتمكن بفضل موهبته من الجمع بين إيقاعات كناوة من شمال وجنوب المغرب. وقد اشتهر بصوته العميق والقوي، مما يجعله من بين المعلمين المثيرين للإعجاب والمطلوبين بشكل كبير. وقد تعود على المشاركة في مهرجان كناوة وموسيقى العالم حيث لمع نجمه في 2004 حين مزج موسيقاه مع موسيقى المرحوم جو زاوينول، لاعب البيانو النمساوي مقدا مزجا من أروع ما قدم في المهرجان. وفي دورة 2010، عرض حميد القصري ألبوم المزج "يوبادي" وهو ثمرة لتعاون عميق مع كريم زياد. وفي 2011 بالصويرة، سحر جمهور البرج في حفل استثنائي أقامه مع هامايون خان وشاهين شاهيدا.