

بيركلي بمهرجان كناوة وموسيقى العالم

16 - 21 يونيو / بالصويرة - المغرب

ابقو على تواصل : @berkleeglobal



بلاغ صحفي

كلية بيركلي للموسيقى تعود إلى الصويرة لتنظيم الدورة الثانية من برنامج "بيركلي بمهرجان كناوة وموسيقى العالم"

سيُعدّد برنامج «بيركلي على الطريق» من 16 إلى 21 يونيو 2025، في المغرب.

الدار البيضاء، الخميس 30 يناير 2025 – كلية بيركلي للموسيقى ومهرجان كناوة وموسيقى العالم يعلنان عن تجديد شراكتهم وفتح باب التسجيل للدورة الثانية من برنامج «بيركلي بمهرجان كناوة وموسيقى العالم»، التي ستقام من 16 إلى 21 يونيو 2025، في الصويرة.

يوفر هذا البرنامج، كجزء من مبادرة «بيركلي على الطريق»، فرصة فريدة للموسيقين المتمرسين لتطوير مهاراتهم الفنية. فالبرنامج مفتوح للعازفين على مختلف الآلات، من الموسيقى الكلاسيكية وموسيقى كناوة التقليدية إلى الجاز والروك والبوب، شريطة أن يكون عمر المشارك 18 عامًا على الأقل ولديه خبرة لا تقل عن سنتين في العزف على الآلات الموسيقية.

«تجسد الشراكة بين مهرجان كناوة وموسيقى العالم وكلية بيركلي للموسيقى، التي انطلقت العام الماضي، رؤية مشتركة ترسخ الرغبة في جعل المهرجان مختبرا موسيقيا حقيقيا. هذا البرنامج التكويني، الفريد من نوعه في القارة الإفريقية، يوفر فرصة استثنائية للموسيقين من جميع أنحاء العالم لتطوير مهاراتهم الفنية. في أجواء الصويرة الساحرة، المدينة المعروفة عالميًا بتراثها الموسيقي والثقافي الغني، يجمع البرنامج بين أصالة المهرجان والتميز التعليمي لكلية بيركلي للموسيقى، مما يعد بتجربة فريدة وعميقة تجمع بين التقاليد والجماليات المعاصرة»، تصرح نائلة التازي، رئيسة A3 Communication ومنتجة ومنظمة الحدث.

تحت إدارة الأستاذ **ليو بلانكو**، الذي يشغل منصب المدير الأكاديمي للبرنامج، تم تصميم هذا التكوين المكثف ليمتد طيلة خمسة أيام، في جو من الانفتاح والحوار بين الثقافات. أستاذ وباحث لاتينوأمريكي بكلية بيركلي للموسيقى منذ عشر سنوات، يناضل ليو بلانكو من أجل مقارنة تعليمية تدمج موسيقى العالم وتاريخها.

سَتُقام الدروس يوميًا من الساعة 10 صباحًا حتى الساعة 5 مساءً، وسيقدمها فريق من الأساتذة والفنانين المرموقين، من بينهم ليو بلانكو (البيانو)، إيريني تورناسكي (الغناء)، فرناندو هيرغو (الباس)، غودوين لويس (السكسفون)، جايزون كاميليو (نائب رئيس قسم العلاقات الدولية بـ BERKLEE GLOBAL)، وبري تاغليافيرو (مديرة الشراكات والبرامج الدولية بكلية بيركلي).

سيتم التدريس باللغة الإنجليزية مع توفير ترجمة فورية باللغة العربية بغية تعميم الاستفادة من التكوين.

وأوضح ليو بلانكو: "سيحظى المشاركون بفرصة فريدة للتعاون مع موسيقيين من جميع أنحاء العالم، مما يسمح لهم بالاطلاع على مجموعة واسعة من الإيقاعات والتقنيات الارتجالية. إذ سيدعم برنامج بيركلي بمهرجان كناوة وموسيقى العالم الطلاب من أجل بناء جسور بين الثقافات الموسيقية، مما يثري تجربتهم التعليمية ويرشدهم لدمج لغتهم الموسيقية الخاصة مع الآخرين، بدءًا من الاستماع النشط والفهم العميق لمقترحات زملائهم". وتشمل الورشات دمج الأنماط الموسيقية، وتقنيات الارتجال، والتعاون الموسيقي، ودراسة تقاليد كناوة، إضافة إلى التركيز على التكنولوجيا الموسيقية في خدمة الإبداع والعروض الحية.

ويمكن للموسيقيين المهتمين تقديم طلباتهم عبر الإنترنت للانضمام إلى البرنامج. وسيتمتع المشاركون الذين سيتم اختيارهم بحق الولوج المجاني لجميع حفلات مهرجان كناوة وموسيقى العالم.

وتبلغ رسوم المشاركة 420 دولارًا أمريكيًا / 4299 درهمًا مغربيًا. آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاثنين 31 مارس 2025. لمزيد من المعلومات ولتقديم طلباتكم، يرجى زيارة صفحة برنامج "بيركلي على الطريق".

نبذة عن كلية بيركلي للموسيقى

تعد كلية بيركلي للموسيقى مؤسسة مرجعية في الموسيقى المعاصرة وفنون العرض، حيث تقدم برامج تعليمية لمستويات السلك الأول والثاني في بوسطن وفالنسيا، بالإضافة إلى التعليم عبر الإنترنت (Berklee Online). وتعد الكلية من بين فريجيها العديد من الحاصلين على جوائز الغرامي، والتوني، والأوسكار والإيمي.

نبذة عن برنامج "بيركلي على الطريق"

يوفر هذا البرنامج تجارب تعليمية فريدة عبر العالم، حيث يربط الموسيقيين من مختلف الثقافات الموسيقية وبتيح لهم فرصة الدراسة مع أساتذة وفنانين من كلية بيركلي في بيئات فريدة. يركز البرنامج على التعاون، والإبداع والتبادل الثقافي لتعزيز التطور الفني والمهني.

نبذة عن مهرجان كناوة وموسيقى العالم بالصويرة

منذ 1998، يحول هذا المهرجان الأيقوني مدينة الصويرة إلى ملتقى فني يجمع بين الموسيقى التقليدية والإيقاعات المعاصرة. ويشتهر بمزجه الجريء بين الأنماط الموسيقية، حيث يوفر منصة قيمة للفنانين الناشئين، مع استقطاب فنانين مشهورين وجمهور دولي. ستقام الدورة السادسة والعشرون من المهرجان من 19 إلى 21 يونيو 2025، واعدةً باحتفال جديد لا يُنسى بتنوع الموسيقى.